

## Bibliografía básica

- Blackwell, Lewis. *La tipografía del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 1999.
- Dall, Svend. *Historia del libro*. Alianza Universidad. 1987.
- Gaur, Albertine. *Historia de la escritura*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Biblioteca del libro, Ediciones Pirámide., Madrid, 1990.
- Martín Montesinos, José Luis y Mas Hurtuna, Montse. *Manual de tipografía. Del plomo a la era digital*. Campgràfic. Valencia, 2001.
- McLean, Ruari. *Manual de tipografía*. Herman Blume, Madrid, 1987.
- Morison, Stanley. *Principios de tipografía*. Ediciones del Bronce.
- Ruder, Emil. *Manual de diseño tipográfico*. Gustavo Gili. Barcelona, 1992.
- Satué, Enric. *El diseño gráfico*. Alianza Editorial. Madrid, 1987.
- Solomon, Martin. *El arte de la tipografía*. Tellus. Madrid, 1988.
- Spiekerman, Erik. *Stop Stealing Sheep & find out how type works*. Adobe. Mountain View, 1993.
- West, Suzanne. *Cuestión de estilo. Los enfoques tradicional y Moderno en tipografía*. ACK Publish, Madrid, 1991.

## Bibliografía de consulta

Se ha organizado este apartado por temas que permite ver más claramente la relación entre las obras propuestas.

### 1. Diseño editorial

- Hochuli, Jost y Kinross, Robin. *Designing Books. Practice and Theory*. Hyphen Press. Londres, 1996.
- Hochuli, Jost. *Cómo se diseña un libro*. Agfa.
- Leslie, Jeremy. *Nuevo diseño de revistas*. Gustavo Gili. Barcelona, 2000.
- Müller-Brockman, Josef. *Sistemas de retículas*. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- Martin, Douglas. *El diseño en el libro*. Pirámide. Madrid, 1994.
- Martínez de Souza, José. *Manual de edición y autoedición*. Pirámide. Madrid, 1994.
- Martínez de Souza, José. *Diccionario de Lexicografía*. Vox. Barcelona, 1997.
- Owen, William. *New Magazine Design*. Laurence King. Londres, 1991.
- West, Suzanne. *Cuestión de estilo. Los enfoques tradicionales y moderno en maquetación y tipografía*. ACK Publish. Madrid, 1991.

### 2. Historia de la escritura y la cultura impresa.

- Blackwell, Lewis. David Carson. *The End of Print*. Laurence King Publishing. Londres, 1995.
- Bruckner, D.J.R.. Frederic Goudy. Harry N. Abrams. Nueva York, 1990.
- Burke, Christopher. Paul Renner. *Campgraphic*. Valencia, 2001.
- Carter, Harry. *Orígenes de la tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI)*. Ollero y Ramos. Madrid, 1999.
- Carter, Sebastian. *Twentieth Century Type Designers*. Trefoil. Londres, 1987.
- Dahl, Sven. *Historia del libro*. Alianza Editorial. Madrid, 1982.
- Eisenstein, Elizabeth L. *La révolution de l'imprimé. À l'aube de l'Europe moderne*. Hachette. París, 2003.

- De Fusco, Renato. *Historia del Diseño*. Santa & Cole. Barcelona, 2005.
- Gelb, Ignace. *Historia de la escritura*. Alianza Editorial. Madrid, 1985.
- Invins, W.M. *Imagen impresa y conocimiento. Análisis de la imagen prefotográfica*. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- Kinross, Robin. *Modern Typography. An Essay in Critical History*. Hipen. Londres, 1992.
- MacCarthy, Fiona. Eric Gill. *Faber and Faber*. Londres, 1989.
- McLean, Ruari. Jan Tshichold: typographer. *Lund Humphries*. Londres, 1990.
- Salvador, Gregorio. *Historia de las letras*. Espasa Calpe. Madrid, 1996.
- Smeijers, Fred. *Counterpunch. Making type in the sixteenth century. Designing typefaces now*. Hyphen Press. Londres, 1996.
- Spencer, Herbert. *Pioneros de la tipografía moderna*. Gustavo Gili. Barcelona, 1991.
- Steinberg, S.H. *Five Hundred Years of Printing*. British Library & Oak Noll Press. Londres, 1996.
- Walter, Henriette. *La aventura de las lenguas en Occidente. Su origen, su historia y su geografía*. Espasa Calpe. Madrid, 1997.

### 3. Obras de tipógrafos

- Aicher, Otl. *El mundo como proyecto*. Gustavo Gili. Barcelona, 1994.
- Frutiger, Adrian. *Signs and Symbols. Their Design and Meaning*. Studio. Londres, 1989.
- Gill, Eric. *An Essay on Typography*. Lund Humphries. Londres, 1988.
- Goudy, Frederic William. *El alfabeto. Los principios de la rotulación*. ACK Publish. Madrid, 1993.
- Johnston, Edward. *Writing & Illuminating & Lettering*. Dover. Nueva York, 1989.
- Morison, Stanley. *Principios fundamentales de la tipografía*. Ediciones del Bronce. Barcelona, 1998.
- Morison, Stanley. *Pacioli's Classic Roman Alphabet*. Dover. Nueva York, 1980.
- Renner, Paul. *El arte de la tipografía*. Campgraphic. Valencia, 2001.
- Tschichold, Jan. *Die neue Typographie*. Verlag Brinkman und Bose. Berlín, 1987.
- VanderLans, Rudy. Licko, Zuzana y Gray, Marie E. *Emigré, the Book. Graphic Design Into The Digital Realm*. Booth-Cliborn Ed. Londres, 1994.

### 4. Métodos y procedimientos

- Anderson, Mattias et Alter. *Impresión y edición de archivos PDF*. Agfa Compugraphic. Torrance, 1997.
- Beaumont, Michael. *Type and Color*. Phaidon. Londres, 1991.
- Brown, Alex. *Autoedición*. ACK Publish. Madrid, 1991.
- Carrión, José Manuel y Abad, Alfredo. *fundamentos de publicación electrónica*. Tamar. Madrid, 1993.
- Collier, David y Cotton, Bob. *Designing for Desktop Publishing*. Headline Book. Londres, 1989.
- March, Marion. *Creative Typography*. Phaidon. Oxford, 1988.
- Nash, John R. Y Fleuss, Gerald. *Practical Calligraphy*. Smithsonian. Nueva York, 1992.
- Nesbitt, Alexander. *The History and Technique of lettering*. Dover. Nueva York, 1957.